

ETXEPAIRE EUSKAL INSTITUTUA

EBAZPENA, 2019ko irailaren 11koa, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariarena, 2019ko apirilaren 2ko Ebazpenaren babesean, arte plastiko eta ikusizkoak, musika eta dantza 2019. urtean euskararen eremu geografikotik kanpo zabaltzeko diru-laguntzak emateko modua arautzen duen deialdira arte plastikoen modalitatearen barruan aurkezturiko diru-laguntza eskaerak ebazten dituena.

AURREKARIAK

1.- 2019ko maiatzaren 8an argitaratu zen EHAAn 2019ko apirilaren 2ko Ebazpena, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariarena, arte plastiko eta ikusizkoak, musika eta dantza 2019. urtean euskararen eremu geografikotik kanpo zabaltzeko diru-laguntzak emateko modua arautzen duena.

2.- Deia egiten duen Ebazpenaren 12. artikulua ezarritakoari jarraiki, arte plastikoen modalitatearen barruan aurkezturiko eskabideak aztertzeko Balorazio Batzordea izendatu zen. Batzorde hori 2019ko irailaren 10ean Donostian bildu zen eta aurkeztutako eskabideei buruzko ebazpen-proposamena egin ondoren, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariari igorri zion ebatzi zezan.

Horregatik guztiagatik, Balorazio Batzordeak aurkeztutako ebazpen-proposamena ikusita, eta deia egin zuen Ebazpenaren 14. artikulua egokitu dizkidan betebeharren jardunean, hurrengo hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.- Ebazpen honen 1. eranskinean azaltzen diren erakunde/pertsona edo proiektuei bertan zehazturiko kopuruko diru-laguntza ematea.

Bigarrena.- 2. Eranskinean agertzen diren eskabideei laguntzarik ez ematea.

Hirugarrena.- Ebazpen hau

INSTITUTO VASCO ETXEPAIRE

RESOLUCIÓN de 11 de septiembre de 2019, de la Directora del Instituto Vasco Etxepare, por la que se resuelven las solicitudes de subvención presentadas dentro de la modalidad de artes plásticas de la resolución de 2 de abril de 2019 por la que se establece el procedimiento para la concesión de subvenciones para la difusión de las artes plásticas y visuales, la música y la danza en 2019 fuera del ámbito territorial del euskara.

ANTECEDENTES

1.- Con fecha de 8 mayo de 2019 se publicó en el BOPV, la Resolución de 2 de abril de 2019 de la directora del Instituto Vasco Etxepare, por la que se regula el régimen de concesión de subvenciones para la difusión de las artes plásticas y visuales, la música y la danza en 2019 fuera del ámbito territorial del euskera.

2.- De conformidad con el artículo 12 de la Resolución de convocatoria, fue nombrada la Comisión de Valoración para analizar las solicitudes presentadas dentro de la modalidad de artes plásticas. Dicha Comisión se reunió el día 10 de septiembre de 2019 en San Sebastián y elaboró la Propuesta de Resolución, la cual fue elevada a la directora del Instituto Vasco Etxepare para su resolución.

En su virtud, y vista la Propuesta de Resolución presentada por la Comisión de Valoración, y en el ejercicio de las funciones atribuidas por el artículo 14 de la Resolución de convocatoria,

RESUELVO:

Primero.- Conceder subvención por la cuantía que se indica a las entidades-personas / proyectos, relacionados en el Anexo 1 de esta Resolución.

Segundo.- Denegar subvención a las solicitudes presentadas relacionadas en el Anexo 2.

Tercero.- Comunicar esta resolución a todos



prozedurako interesatu guztiei jakinaraztea eta, Etxepare Euskal Institutuaren web orrian argitaratzea, denek jakin dezaten.

Laugarrena.- Ebazpen honetako laguntzak Europako Batzordearen 2006ko abenduaren 15eko 1998/2006 araudian ezarritako «minimis» arauaren mende daude. Araudi hori Ituneko 87. eta 88. artikulua minimis -L 379/5, 28.12.2006- laguntzei aplikatzeari buruzkoa da (egun Europar Batasunaren Funtzionamendu Itunaren 107 eta 108 artikulua). Arau horiei jarraiki, enpresa jakin bati emandako laguntza osoak ezin du izan berrehun mila (200.000) eurotik gorakoa edozein alditako hiru ekitaldi fiskaletan.

Ebazpen honek amaiera ematen dio administrazio-bideari. Bere aurka interesatuek aukerako berraztertze errekurtsoa aurkeztu ahal diote Etxepare Euskal Institutuko zuzendariari hilabeteko epean, argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera, edo bestela, zuzenean, administrazioarekiko auzi-errekurtsoa jar dezakete Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko jurisdikzio horretako salan bi hilabeteko epean, argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

Donostia – San Sebastian, 2019ko irailaren 11n.

los interesados en el procedimiento y publicarla en la página web del Instituto Vasco Etxepare, para su general conocimiento.

Cuarto.- Las ayudas objeto de la presente resolución están sometidas a la norma «de minimis» establecida en el Reglamento 1998/2006, de la Comisión Europea, de 15 de diciembre de 2006, relativo a la aplicación de los artículos 87 y 88 del Tratado a las ayudas de minimis, L 379/5, 28.12.2006 (actualmente artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión). De acuerdo con dicha norma, el importe total concedido a una empresa concreta no podrá superar la cantidad de doscientos mil (200.000) euros en tres ejercicios.

Contra la presente Resolución, que agota la vía administrativa, podrán los interesados interponer recurso potestativo de reposición ante la Directora del Instituto Vasco Etxepare en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su publicación, o bien, recurso contencioso-administrativo ante la Sala de dicha Jurisdicción del tribunal Superior de Justicia del País Vasco en el plazo de dos meses a partir, asimismo, del día siguiente al de su publicación.

Donostia – San Sebastián, a 11 de septiembre de 2019.

Diru-laguntza eman zaien eskatzaile eta jardueren zerrenda eta kopuruak:

Relación de solicitantes y actividades a los que se concede subvención:

ESP ZENB	ESKATZAILEA	PROIEKTUA	EBAZPENA
015-ZA1-2019	TAMARA GARCIA & XABIER ERZIZIA SL	IDI GURDIAREN KARRANKA: HITZALDIK ETA SOINU ESPERIMENTAZIOA	2579
024-ZA1-2019	EDUARDO CHILLIDA BELZUNCE	EXPOSICION OBRA INSTITUTO CERVANTES DE PARIS	3430
047-ZA1-2019	ASOCIACION MOVING ARTISTS	MUGAGABEA – KURDISTAN – 2019	2525
040-ZA1-2019	ISABEL DE NAVERÁN URRUTIA	ENVOLTURA, HISTORIA Y SINCOPE - CONFERENCIA, SEMINARIO Y PERFORMANCE	2216
043-ZA1-2019	MARIA BEGOÑA ZUBERO APODACA	LA CULTURA E CAPITALE, MOSUL D-R	2145
017-ZA1-2019	ALAIN MARTINEZ URRUTIA	"PANDO". ALDO CHAPARRO STUDIO, CIUDAD DE MEXICO.	655
048-ZA1-2019	INES GARCIA GOMEZ	JARDIN BOTANICO BELFAST	913
001-ZA1-2019	ERIZ MORENO ARANGUREN	ERRESIDENTZIA PROIEKTUA	1024
055-ZA1-2019	ESTIBALIZ SADABA MURGUIA	"SUBVERSIONES DOMÉSTICAS"	1308
010-ZA1-2019	JOSUNE URRUTIA	ERRESIDENTZIA: LA MAISON DES AUTEURS DE ANGOULEME	3143
041-ZA1-2019	ALBERTO LOMAS GANCEDO	BORDERS & BOUNDARIES (DISSAPEARING WORDS)	2072
056-ZA1-2019	PATRIK GRIJALVO MILLOIS	GRAVITACIÓN VISUAL, CONTEMPORARY CLUSTER ROMA	504
012-ZA1-2019	SARA PANIAGUA CASTAÑO	ERRESIDENTZIA PROIEKTUA: NECTAR	1575
046-ZA1-2019	MIGUEL ANGEL GARCIA GONZALEZ	ARTISTA SONORO, MEXICO	2390
059-ZA1-2019	LAIDA LERTXUNDI DE PRADO	GIRA DEL LIBRO LANDSCAPE PLUS	1327
036-ZA1-2019	MARIA PILAR SOBERON GARCIA	DISERTAR, CERTAMEN BIENNAL D'ART POLLENSA 2019	546
014-ZA1-2019	ASOCIACION DE ARTISTAS ARTITADETO: DIEGO VIVANCO	ERRESIDENTZIA: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, BUENOS AIRES, ARGENTINA	2264
020-ZA1-2019	ASOC. CULTURAL M3 ARTEKO: MI. RODRIGUEZ Y SARAY PEREZ CASTILLA	RESIDENCIA ARTISTICA EN GUAYAQUIL-GALAPAGOS, Uaartes (UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE EQUADOR)	2690

062-ZA1-2019	AMAIA VICENTE GARCÍA	"WELCOME TO THE BORDER"	722
011-ZA1-2019	ZALOA IPIÑA	"ZANTZU ONERAKO LEIHOAK" ERAKUSKETA	568
053-ZA1-2019	HÉCTOR REY VIZCAÍNO	MUESTRA DE PERFORMANCE Y ARTE SONORO EN AUSTRALIA	1300
031-ZA1-2019	KIMIA KAMVARI MOGHADDAM	SINK-HOLE	1089
018-ZA1-2019	ALAIN MARTINEZ URRUTIA	COLOMBIAKO ArtBO ARTE AZOKAN PARTE HARTZEA	940
027-ZA1-2019	GUERRILA KULTUR ELKARTEA	FEM TOUR TRUCK	3483
022-ZA1-2019	NAGORE LEGARRETA ALCELAY	SUZKO IRUDIAK	549
029-ZA1-2019	CARLOS MARTINEZ BORDOY	RESIDENCIA EN CENTRE D'ART CONTEMPORANI PIRAMIDON BCN	1342
032-ZA1-2019	HELENA GOÑI ALONSO	EXPOSICION EN "STOREFRONT PROJECT", NEW YORK	2474
005-ZA1-2019	PEDRO ISMAEL IGLESIAS	ERRESIDENTZIA:: "ERROR. ACCIDENTES CONTROLADOS"	1236
067-ZA1-2019	AMAIA MOLINET DRONDA	TRANSFAGARASAN	650
004-ZA1-2019	GALA MARINA KNÖRR	THE SELFISH MEME	711
049-ZA1-2019	ASOCIACION MOVING ARTISTS	MUGAGABEA GAZA – TALLER COLABORATIVO CON ARTISTA VASCO	1650
054-ZA1-2019	LARRAITZ TORRES ZUMELAGA	EZIN IZANA EGIN	907
035-ZA1-2019	GEZI KULTUR ELKARTEA	ARTE VISUAL EN ATENAS 2019	760
006-ZA1-2019	MAITE LEYUN ORRICO	ERRESIDENTZIA TAIWAN	820
023-ZA1-2019	JON CAZENAVE ARRIOLA	EXPOSICION "UR AITZ", FESTIVAL IMAGO LISBOA	603
013-ZA1-2019	SARA PANIAGUA CASTAÑO	EXPOSICION INDIVIDUAL / INSTALACION AUDIOVISUAL + PERFORMANCE, MUSEO DE ARTE AMAZONICO, IQUITOS (PERU)	1087
065-ZA1-2019	IRATI SANTOS INORIZA	SEGUIR,SEGUIR. HACER LO SIGUIENTE	502
064-ZA1-2019	LETICIA VARELA ALDAZABAL	THE ANTIPAROS INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL 2019 GRECIA	1150
002-ZA1-2019	IGNACIO ARDANAZ RUIZ	EXPOSICIÓN "DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA MURALLA CHINA" EN LA GALERÍA LUIS ADELANTADO DE VALENCIA	500
037-ZA1-2019	USOA FULLAONDO ZABALA	SEE YOU LATER, HERE OR IN THE REAL	630

045-ZA1-2019	ANDER SAGASTIBERRI FERNANDEZ	"QUE CARTA DEL TAROT ERES?", ESPACIO TACA, PALMA DE MALLORCA	668
051-ZA1-2019	ITZIAR MARQUIEGUI OIZA	HEALING HILL ART SPACE, INDIA	1334
026-ZA1-2019	BLANCA PASCUAL ORTIGOSA	OR MAYBE IT DOES, CENTRO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO DE TETUAN (MARRUECOS)	1020

Diru-laguntza jaso ez duten eskatzaile eta jardueren Relación de solicitantes y actividades a las que no se
zerrenda. concede subvención

ESP. ZBK / NUM ESP	ESKATZAILEA / SOLICITANTE	PROIEKTUA/ PROYECTO	ARRAZOIA / RAZON
025-ZA1-2019	MARIA PEREZ FERNANDEZ:	"METODOLOGIAS SUBNORMALES. MANUAL PRACTICO PARA INVESTIGADORAS DESADAPTADAS",	13.4 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.4
039-ZA1-2019	USOA FULLAONDO ZABALA	LO BASTANTE SUCIO, LO BASTANTE ALEGRÉ.	13.4 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.4
044-ZA1-2019	IGNACIO ARDANAZ RUIZ	CONGRESO INTERNACIONAL "POSTGUERRES, AFTERMATHS OF WAR".	13.4 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.4
060-ZA1-2019	JASONE MIRANDA BILBAO	SECTION, INTERSECTION, JUNSTION, REST SALA	EZ DITU DEIALDIAREN BALDINTZAK BETETZEN/ NO CUMPLE LOS REQUISITOS DE LA CONVOCATORIA
033-ZA1-2019	IDOYA ZABALETA MORAN	"ENVOLTURA, HISTORIA Y SINCOPE – CONFERENCIA, SEMINARIO, PERFORMANCE.	ATZERA EGITEA/ DESISTIMIENTO
042-ZA1-2019	MIGUEL ANGEL GARCIA	ARTISTA SONORO PROYECTO POLONIA	ATZERA EGITEA/ DESISTIMIENTO
058-ZA1-2019	SARAY PEREZ CASTILLA	RESIDENCIA "INCONTRO DI ARTISTI IN SALENTINO", VILLA GUARINI, ITALIA	ATZERA EGITEA/ DESISTIMIENTO
061-ZA1-2019	AMAIA VICENTE GARCÍA	RESIDENCIA "INCONTRO DI ARTISTI IN SALENTINO", VILLA GUARINI, ITALIA	ATZERA EGITEA/ DESISTIMIENTO
028-ZA1-2019	GUERRILLA KULTUR ELKARTEA	ARTEKINTZA II- ACTIVIDADES COCINA DE GUERRILLA Y GUERRILLA FOOD SOUND SYSTEM	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
030-ZA1-2019	CARLOS MARTINEZ BORDOY	EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EN "TACA", MALLORCA, DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN LA NIR DE ART DE PALMA	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3

057-ZA1-2019	PATRIK GRIJALVO MILLOIS	EXPOSICIÓN EN FERIA ART ON PAPER ,NUEVA YORK.	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
050-ZA1-2019	ASOCIACION MOVING ARTISTS	MUGAGABEA – MOSUL – 2019	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
038-ZA1-2019	ALBERTO LOMAS GANCEDO	INTERFACE EN MORN HILLS INDIA ART AND PERFORMANCE BIENNALE	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
021-ZA1-2019	NAGORE LEGARRETA ALCELAY	GEOMETRIA DE LO SENSIBLE	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
052-ZA1-2019	HÉCTOR REY VIZCAÍNO	DOTOLIM, Seul	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
007-ZA1-2019	TXEMA AGIRIANO	ERRESIDENTZIA: AFRIKA.	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
066-ZA1-2019	LETICIA VARELA ALDAZABAL	EXPOSICIÓN INTERNACIONAL SOBRE MEDIOAMBIENTE EN ROMA	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
063-ZA1-2019	LETICIA VARELA ALDAZABAL	PARTICIPACIÓN EN FERIAS INTERNACIONALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
034-ZA1-2019	FAUSTO GROSSI TERENCEO	PERFORMANCEAR O MORIR, MEXICO	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
008-ZA1-2019	TXEMA AGIRIANO	ERRESIDENTZIA: FUNDACION VALPARAISO	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
009-ZA1-2019	AMAIA GOMEZ MARZABAL	SUPERFINE!, LOS ANGELES ETA NEW YORK	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
016-ZA1-2019	GIOVANNA BITTANTE	PARTICIPACION EN LA BIENAL DE FLORENCIA 2019	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3
003-ZA1-2019	GALA MARINA KNÖRR	ERRESIDENTZIA: TUMBLEWEEDS	13.3 ARTIKULUA/ ARTICULO 13.3

